

Государственное бюджетное учреждение
центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
муниципального района Безенчукский Самарской области

**Коррекционно-развивающие занятия
по формированию адекватного отношения к себе для детей с ОВЗ
«Моё королевство на стекле».**

Автор
Истомина Елена Леонидовна
педагог-психолог

2021 год

Введение

Обусловливающим фактором развития личности ребенка, особенно в младшем школьном возрасте, является его самосознание: как он понимает себя как личность, осознает свои качества, отношение к себе окружающих и причин такого отношения. Самосознание очень ярко проявляется в самооценке, т.е. как ребенок оценивает себя, свои успехи и неудачи. Самооценка ребенка, ярко сказывается на его внутреннем состоянии, на его успешности в той или иной деятельности, его поведенческих реакций, а также на взаимоотношениях со сверстниками. Особо актуальна эта проблема формирования адекватной самооценки приобретает, когда речь идет о детях с ограниченными возможностями здоровья. У таких детей часто имеются нарушения в личностном и познавательном развитии, отмечаются трудности в коммуникации с окружающими, а также наблюдаются негативное влияние социальных факторов у учащихся с ОВЗ на их самооценку. Низкая самооценка детей с ОВЗ, наравне с особенностями развития их эмоциональной сферы, является причиной многих конфликтов в школе. Такие дети не воспринимают себя положительно, испытывают высокую тревожность в общении с окружающими, временами их эмоции чрезмерно лабильны. А это мешает им понимать точку зрения других, и они могут становиться объектом насильственных действий. Школа является одним из важных факторов, который может помочь определиться, в каком направлении пойдет развитие личности ребенка с ОВЗ. Если ученику удастся добиться успеха в школе, у него есть все шансы на успех в жизни.

Довольно доступным в использовании, при психокоррекционном взаимодействии на эмоциональную сферу детей с ОВЗ, является такое направление арт-терапии, как рисование красками, гуашью, мелками и т.д. на различных по структуре поверхностях. Элементы арт-терапии положительно себя зарекомендовали при работе с психосоматическими расстройствами и личностными нарушениями, такими как эмоциональные нарушения, переживание чувства одиночества, повышенная тревожность, страх, низкая самооценка, наличие конфликтных межличностных отношений. Творческие занятия являются ресурсными, так как ориентированы на активизацию внутренних сил и на сам процесс «создания» работы. Занятия, в которых центральное место занимают методы арт-терапии, предназначены помочь детям испытать положительные эмоции как к самим себе, так и к социальному окружению. Они вызывают у детей новые ощущения, которые позволяют им испытывать чувства гордости и доброты по отношению к самим себе. Если сравнивать рисование по бумаге и рисование на стекле, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Детей заинтересовывает сам процесс рисования: гуашь (т.к. ее свойства наилучшим образом подходят для рисования по стеклу) скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает.

Детям нравится рисовать на стеклах больших размеров, например, 25x40см или 40x70см, - на них есть, где «размахнуться». Прямо в процессе рисования стекло можно промыть мокрой губкой или влажными салфетками, нарисовать новый рисунок, снова смыть. Так и поступают реактивные и тревожные дети.

Чаще всего ребенок не может равнодушно отнестись к рисованию пальцами. Т.к. это нестандартная для него ситуация, ребенок испытывает особые тактильные ощущения, в работе присутствует экспрессия и часто получается нетипичный результат изображения, оно сопровождается эмоциональным откликом, который может иметь широкий диапазон от ярко отрицательной до ярко положительной. Новый опыт эмоционального принятия себя в процессе рисования, пробы несвойственных ребенку характеристик поведения, расширяют и обогащают образ Я.

Также в работе с детьми с ОВЗ положительно себя зарекомендовал себя такой метод работы как нейрогимнастика. Это кенезиологические упражнения, которые можно использовать между упражнениями. Они помогают активизировать мыслительную деятельность: улучшить у детей память, внимание, речь, мелкую среднюю и крупную моторику, снизить утомляемость, а также усилить способность к произвольному контролю, снять напряжение в теле. Сопровождающим и усиливающим коррекционный эффект является другой вид арт-терапии, дающим положительные результаты в деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья является музыкотерапия.

Восприятие музыки во время или до рисования, способствует снятию напряжения, отвлечение от психотравмирующей ребенка ситуации.

Цель: содействие в формировании у ребенка адекватного отношения к себе.

Задачи:

- гармонизация личностного развития ребенка;
- помочь ребенку освободиться от конфликтов и сильных переживаний;
- самопознание ребенка через арт-терапевтическую деятельность;
- развивать произвольность поведения;
- снять внутреннее напряжение, релаксация;
- развивать коммуникативные умения и рефлексивные навыки;
- развивать творчество.

Ожидаемые результаты:

- Освобождение от внутренних зажимов.
- Внутренняя гармонизация.
- Эмоциональное благополучие ребенка

Используемые материалы:

- Безопасное стекло 50x60с обработанным краем.

- Гуашь, краска гуашь (именно ее свойства лучше подходят для рисования по стеклу) скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальцами.
- Кисти.
- Чистый лист бумаги соответствующий размеру используемого стекла.
- Стаканчик с водой.
- Губка или влажные салфетки.

Коррекционно-развивающие занятия – индивидуальное.

Время работы 20–30 минут.

Занятие проходит под спокойную (релаксационную) музыку.

Ход занятия:

1. Упражнение «Давай поздороваемся»

- Как ты себя чувствуешь сегодня? Какое твое настроение? Давай поздороваемся руками, а теперь пальчиками.

2. Нейрогимнастика.

Цель: способствовать развитию координации движений, активизации познавательных процессов.

- Для того, чтобы лучше настроиться на сегодняшнее занятие, мы с тобой выполним небольшие упражнения, которые помогут нам дальше работать.

- ✓ Возьми за мочки ушных раковин, и потяни их вниз. Теперь возьми за верхушки ушных раковин, и потяни их вверх. А сейчас, взявшись за среднюю часть ушных раковин, потяни их вперед, потом назад и в стороны. Наши ушки готовы, чтобы работать дальше.
- ✓ Теперь подготовим наши глазки к работе. Указательными и средними пальцами рук «нарисуй» вокруг глаз очки (глаза в это время должны быть открыты).
- ✓ А еще нам нужно подготовить рот. Указательными и средними пальцами рук провести по контуру губ.

3. Игра «Если бы я был волшебником»

Цель: развитие воображения, осознание ребенком своих реальных и потенциальных возможностей.

- А теперь давай пофантазируем. Тебе нужно закончить фразу:

- Если бы я оказался (ась) на луне, то я.....
- Если бы я был (а) невидимкой, то я.....
- Если бы я был (а) учителем, то я.....
- Если бы я был (а) врачом, то я.....
- Если бы я был (а) волшебником(цей), то я.....
- Если бы я жил (а) в прекрасном замке, то я.....

4. Нейрогимнастика «Зеркальное рисование».

Цель: способствовать развитию координации движений, активизации познавательных процессов.

- Скоро ты станешь настоящим (ей) волшебником (цей). Но для этого нам нужно, как настоящим чародеям, взмахнуть волшебными палочками.

Исходное положение: на доске или на чистом листке бумаги, взяв в обе руки по карандашу или фломастеру, одновременно рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы.

5. Основная часть. Рисование на стекле.

- Вот мы и стали настоящими волшебниками. Все волшебники умеют творить чудеса. Попробуем? Посмотри, перед тобой лежит волшебное полотно, оно из настоящего стекла, и очень хрупкое. Давай попробуем с его помощью сотворить чудо.

- Представь, что мы с тобой попали на полянку, на которой почему то нет ни одного цветочка, ни травинки, ничего! Как же нам быть....

-Давай, мы нарисуем цветочки и травку и раскрасим их.

- Выбери цвет, который тебе больше всего нравится, мокни в него свою волшебную кисть (ребенку можно предложить рисовать пальчиками) и начни наполнять волшебством полянку.

- Ты можешь брать разные цвета и смешивать их, как хочешь. А если вдруг у тебя что-то не получилось, прямо здесь и сейчас стекло можно протереть мокрой губкой или влажными салфетками, и нарисовать новый рисунок (так поступают чаще всего дети, у которых высокий уровень тревожности, раздражительности).

- У каждого волшебника(цы) есть свой замок. Давай и ты нарисуешь свой замок, который не будет не похож ни на какие другие замки. Выбери цвета, которые ты будешь использовать при «строительстве» своего волшебного замка.

Когда занятие идет к завершению и ребенок заканчивает свою работу, обращается внимание на целостность картины. Необходимо дать положительную эмоциональную оценку рисунку ребенка. Благодаря прозрачности стекла, изображение воспринимается как сиюминутное, объемное, пропускающее через себя свет и другие элементы пространства.

- Посмотри, какое чудо ты создал, какие красивые, яркие цветы у тебя получились.

- Молодец, сегодня ты попробовал пофантазировать и сделать чудо полянку с прекрасным дворцом, которая ожила благодаря твоей находчивости и старанию.

6. Нейрогимнастика «Возвращение домой».

- А сейчас нам нужно возвращаться из этой сказочной страны. Давай мы снова взмахнем волшебными палочками.
- Взяв в обе руки по волшебной кисточке, одновременно нарисуем зеркально-симметричные рисунки-солнышки.

7.Рефлексия занятия.

Цель: узнать чувства ребенка, что ему понравилось, а что не понравилось в занятии.

Психолог ребенку задает вопросы, которые касаются его чувств:

«Понравилось ли занятие?»

«Понравилось ли тебе, что ты нарисовал?»

«Какие чувства ты испытал в течение занятия?»

Тебе понравилось, какой замок у тебя получился? (Если ребенку не понравилась своя работа, необходимо вместе найти положительные и удавшиеся элементы, а затем подвести к выводу, что его рисунок уникален). Расскажи, что тебе понравилось? Какие сложности возникали?

Заключение.

Коррекционная работа педагога-психолога направлена на создание психолого – педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении образовательной программы, коррекцию недостатков в психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Поэтому зачастую, используя психотерапевтические методики, применяемые в своей работе с детьми с ОВЗ, я ориентируюсь, прежде всего, на разнообразные игровые техники, различные методы арт-терапии, информационно-коммуникативные технологии с мультимедийной поддержкой.

Представленная методика арт-терапии «Рисование на стекле» можно подстроить под индивидуальные и возрастные особенности каждого ребенка. Данная методика может быть использована не только в работе с детьми с ОВЗ, но и с детьми, не имеющими отклонений в развитии. Эта техника направлена на решение различных психологических задач. С ее помощью осуществляется творческое самовыражение, развитие сенсорно-перцептивной, психомоторной сфер, развитие познавательных процессов, коммуникативной сферы, гармонизация и развитие эмоционально-волевой сферы, развитие речи. Работа с этой техникой может осуществляться как отдельное занятие или стать часть занятия, в зависимости от актуальных задач.

О результативности техники «Рисунок на стекле» в значительной мере свидетельствуют отзывы самих участников, их устойчивое желание посещать занятия, а также степень искренности и открытости участников, позитивные изменения в эмоциональной сфере и межличностных отношениях учащихся.

Данный вид работы хорошо зарекомендовал себя не только в работе с детьми, но в работе с родителями. Данную категорию участников, как и подростков, тяжело вовлечь в работу, не оглядываясь на оценку социума, личностные особенности. Но в момент, когда человек берет в руки кисть и понимает, что его художественные умения не так важны, он неосознанно на некоторое время может погрузиться в мир детства, где стирают излишние грани и можно хоть на мгновение стать непосредственным ребенком и дать выход потаенным эмоциям.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что техника арт-терапии «Роспись на стекле» содействует формированию у ребенка адекватного отношения к себе.

Литература

1. Лебедева Л.Д. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии / Никонорова Ю.В., Тараканова Н.А. – 4-е изд - СПб.: Речь, 2010.
2. Мамайчук И.И. «Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии» -Спб., 2003.
3. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. - М.: Академия, 2002.
4. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение, 1990.
5. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей. - М., 2000.